

О времени строительства Ереванской крепости и предполагаемой крепости Конд-Козерн

Александр Акобян (Институт Востоковедения НАН РА)

Одной из проблем современной историографии является попытка ответить на вопрос когда, почему, в результате каких исторических изменений центр Еревана переместился от крепости Эрбуни-Аринберд в сторону современного центра. Ответы, конечно, следует найти, по крайней мере, для того, чтобы развеять сомнения азербайджанских и турецких историков в том, что Эрбуни и последующий Ереван (окрестности Ереванской крепости) являются одним и тем же городом. В настоящее время можно отметить, что, согласно досконально изученным материалам, уникальная Ереванская крепость (крепость Аринберд-Эребон, основанная по приказу могущественного царя Биайнили Аргишти I в 782 г. до н.э. в 4 км от Эрбуни), расположенная на берегу Разданского ущелья и защищенная только с западной стороны, могла быть построена в конце 6-го века до н.э. в результате второго разделения Армении между Сасанидским Ираном и Византией.

Историк Себеос, написавший свою историю в три этапа (в 643г., в 650 г. и в 659г.), описывая в первой части линию границы при первом разделении Армянского царства (Мец Айк) в 591 г., отметил реку Раздан, затем провинцию Котайк (в Византийской части) вплоть до города Гарни (географически в провинции Мазаз), который был в Персидской части, как считали многие.

К этому можно добавить информацию из Армянского Халкидонского источника <<Нарацио>>, сохранившегося на греческом, и информацию из грузинского писания, написанного Арсением Сапарским (Арсен Сапарели), согласно которым, в конце 7-го века армянский католикос Мовсес Егивардци (574-604гг.) заявил, что не пересечет реки Азат, чтоб пойти на поклон римлянам. А согласно свидетельству Ованеса Драсханакертци, император Маврикий приказал патриарху Иоанну Багаранскому (Ованес Багаранци) построить поселение в греческой части и населить его, назвав Аван. А патриарху Абрааму было приказано населить поселение Двин на персидской стороне. Таким образом река Азат стала пограничной линией между Византией и Персией. В своих картах академики Сурен Еремян и Бабкен Арутюнян, к сожалению, не уделили достаточно внимания свидетельству Себеоса и отметили границу между Котайком (где

был расположен город-деревня Аван с католикосатом, основанным армянами, находящимися в подчинении Византии) и провинцией Востан Айотс (также называемым Востан Двин со столицами Двин и Арташат) только вдоль реки Азат, от реки Аракс до Гарни. В то же время ясно, что граница должна была проходить вдоль реки Раздан (ее нижнего течения), части реки Азат и достигать гор Гегама (которые разделяли губернию Айрарат от Сюника).

Итак, в какой части берега реки Раздан должна была граница провинции Востан Айотс повернуть на восток и пройти вдоль долины реки Азат? Здесь мы сталкиваемся с проблемой Ереванской крепости, которая была в 4-х км на северо-запад от одноименного Эрбуни-Еревана. На самом деле, очевидно, что эта крепость была построена в какой-то момент в части общинной территории поселения Эрбуни-Ереван (по крайней мере последнее было крупным городом в период Биайнили и Ахеменидов, который был известен Клавдию Птолемею как Терова во 2-м веке до н.э., а в конце 5-го века был известен неизвестному автору небольшого повествования «Старая и новая история Давида и Мовсеса Хоренаци», согласно Анжеле Терян и другим), благодаря чему крепость и получила свое название. Население города не перемещалось постепенно от Эрбуни-Аринберда к сегодняшнему центру (Каро Гафадарян ошибочно считал, что оно распространялось в одну сторону). Соответственно, граница между провинциями не могла проходить между Эрбуни и новой крепостью, а значит, вся территория поселения была либо на одной стороне, либо на другой.

Упомянутые ученые брали за основу свидетельство армянского писателя и проповедника 18-го века Вардана Айгекци, который написал в своей рукописи «География», что в провинции Котайк находились поселения Дзагаванк и Ереван. Тем не менее, у нас был более надежный источник начала 14-го века-свидетельство летописца Тираци, который в своей копии книги Вардана Айгекци (сделанной в 1336 г. в местности Сурхат) написал: «Я, смиренный Тираци из провинции Аршат, города Ереван, сын священника Саргиса, который пришел из чужих земель, из города Крым...написал эту книгу Вардана» (приблизительный дословный перевод). Упомянутый Аршат означает Арташат и географически относится к провинции Востан Айотс (известно, что Вардан Айгекци часто принимал во внимание измененные ситуации своего времени и представлял провинции в более развернутом виде, чем это делал неизвестный автор писания «География» 7-го века. Итак, если мы представим Ереван с упомянутыми территориями в провинции Востан Айотс (точнее, ее северо-западный угол), мы

достигнем старого русла реки Гетар, являющейся левым большим притоком реки Раздан. Дело в том, что, как показывает изучение географических горизонталей, современное русло Гетара, начинающееся от территории, граничащей с восточной частью площади Абовяна, является всего лишь каналом, проведенным от Норк-Мараша и склонов Айгестана с целью орошения садов в центре и на юге Еревана до реки Джрвеж (напротив кинотеатра <<Айреник>>). В соответствии с этими горизонталями, старый Гетар тек вдоль площади Абовяна до <<Политехника>>, поворачивал в сторону площади Франции, затем между проспектом Маштоца и улицей Кохбацци достигал площади мэрии и перед Винным заводом соединялся с рекой Раздан наибольшим ущельем, идущим через Красный мост, построенный в средние века: его хорошо видно на генеральных планах В. Назарева, 1858; А. Стоцкого, 1865; Г. Алишана, 1880 и других. На этих планах хорошо видны горизонталы 19-го века, отмечающие историческое русло Гетара, которое проходило с северо-востока на юго-запад центра города (Я очень благодарен геологам и архитекторам, которые в деталях обсудили эту тему со мной, особенно Гайку Мелик-Адамяну и известному главному архитектору Еревана Гургену Мушегяну), а также южная вершина холма Конд-Козерн, где находятся руины крепости.

Кроме того, хорошо известно, что будучи врагами, Сасанидский Иран и Византийская империя постоянно строили пограничные крепости между собой как во время первого, так и второго разделения Армении и Месопотамии, и более удачливая сторона разрушала крепость другой стороны (например, Дара-Мтсбин, Китарич-Апвун, Кхимар-Нпркерт в 591 г; на границе реки Акстафа-Кайцон-Каеан, крепость Ахарцин-Ашот Еркат, которая также упоминается в <<Географии>>: <<спустившись с армянских гор, в первую очередь видно реку Кахирт с /крепостями/ Нпркерт и Кхимар, разделяющими римлян и греков>> (дословный перевод). Кажется, что Ереванская крепость построена на пограничной линии вдоль рек Раздан и Гетар на Сасанидской части (в действительности, по приказу Хосрова Апавреза, но, как было принято, руками лучших армянских мастеров). К слову, на южной вершине холма, называющегося Козерн или Конд (благоприятное оборонительное положение) император Маврикий построил крепость (или, возможно, укрепил: есть версия, что крепость носила греческое имя, вроде Коцерон-Козерон, и позже была переименована в Козерн, что означало <<верблюжонок>>. Смоейточки зрения, более вероятно, что имя вардапета Ованеса Таронаци Козерн (XI век) произошло от имени местности, а не наоборот). В таком случае становится ясно, в какой исторический момент

стало важным построить такую большую крепость на, практически, открытом месте к югу от церкви Св. Саргиса в Конде (фактически, она была защищена географически только с востока и немного с севера). В более поздние века она была много раз укреплена (в том числе в 16-18 вв. мусульманскими ханами и пашами). В различных источниках и литературе отмечается работа, выполненная Османским полководцем Фархад пашой в 1583г., который укрепил крепость, построив южные стены в сторону Ирана, так как раньше эта часть считалась самой слабой). Строительство крепости стало ясной причиной для населения Эрбуни-Еревана в организованном порядке переместиться на близлежащую территорию, особенно в сторону берега старого Гетара, современный центр города, который раньше был всего лишь участком с садами. К слову, стены казематов, находящихся на глубине 4-го этажа, сохранившиеся в северо-западном углу крепости, создают впечатление средневековой оборонительной архитектуры. К северо-востоку и югу от этих казематов есть секретные тропинки длиной в несколько километров, которые больше всего привлекают туристов. Я считаю, что выход первой из этих тропинок, вероятно, был превращен в так называемую Монгольскую гробницу, вырытые в земле на глубине 9 м, которые датируются 14-м веком и были обнаружены в последние десятилетия около театра Станиславского. Выход второй секретной тропинки, кажется, виднеется на склонах левого берега ущелья Ереванского озера, в квартале Кохб.

В начале 7-го века Ереван, упоминаемый в письме католикоса Абраама Албатанеци, которое сохранилось в <<Книге писем>> (<< Давид, священник из Еревана >>), определенно был этим поселением. Я бы хотел отметить, что Ереванская крепость также упоминается в более поздних рукописях Себеоса (в более поздних прочтениях двух переписчиков произносится как <<Эреван>>). До крепостей Ордспу и Артсап, она /крепость/ была неудачно окружена отрядами Арабской армии во время кампании 647-го или 648-го года. Тем не менее, поскольку маршрут кампании не достиг Айрарата, исследователи склонны восстановить другое вероятное название местности вместо Еревана, например, согласно Тад. Авдалбекяну, эта местность - Ареставан около Беркри (предположительный вариант <<Ераставан>>), Геворг Абгарян называет местность Ер, Эд. Даниелян - деревню Эреан в провинции Арк (место рождения Давида Анахта). Я бы хотел отметить, что в 10-м веке Ованес Драсханакертци сохранил свидетельство о Ереване, датированное 7-м в., ссылающееся на летописцев до него. <<Давид из персидской царской династии пришел к великому князю Григору и попросил его крестить его,

чтобы он мог принять христианскую веру, и Григор приказал католику Анастасу провести обряд крещения... Спустя годы он принял мученическую смерть во время сражения рядом с городом-деревней Эреван, и сведения об этом были рассказаны вам предыдущими историками (дословный перевод со старо-армянского). А летописец 12-го в. Самуэль Анеци однажды упомянул восстание 660-го года. Это упоминание Самуэля Анеци (из Ани) считалось ошибочным епископом Месропом Тер-Мовсисяном, издателем <<Истории>>, написанной псевдо-Шапухом Багратуни, а Маргарита Дарбинян-Меликян ссылалась на период этого восстания, которое следует относить к годам мученичества Давида Двинского (693 или 701гг.) в период Арабской кампании 700-704гг. (возможно, вывод сделан несколько поспешно).

Следует обратить внимание на археологический материал. Как видно из монографии Ст. Есаяна и последующих небольших ссылок (Гайк Акопян, Фрина Бабаян, Агавни Жамкочян), редкие образцы античного или раннего средневекового периодов были обнаружены в центре Еревана только на территории реки Гетар, на западном берегу его старого русла, отмеченного нами, на склонах холма Конд-Козерн, (под зданием Оперного театра и поблизости музея Ованеса Туманяна).

До сих пор крепость Конд не была археологически задокументирована. Тем не менее, гипотез, выдвинутые Каро Гафадаряном, примечательны с той точки зрения, что на холме Конд находилась крепость. Вот примеры, которые стоит выделить: <<Можно предположить, что старая церковь Конда (на месте церкви Св. Ованеса до землетрясения 1679г.-А.А) была церковью **армянской крепости** внутри более ранней цитадели>>. Далее следуют детали:<<В разное время Ереван имел различные крепости...Имея в виду жилые кварталы старого Еревана (в особенности, Шхар), мы считаем, что **городская крепость находилась на холме Конд**, т.е. в единственном в то время удобном месте города, которое возвышалось над местностью и находилось около реки Раздан>>.

Хорошо известно, что, начиная с начала 610г. византийцы были побеждены и прогнаны в сторону Константинопольских ворот и Египта армией царя Сасанидов Хосрова Апавреза, которая также включала армянские отряды, возможно, под командованием ранее известного правителя Вркана Смбата Багратуни (который позже, в 616/618 гг., после <<Персидского>> собора стал первым армянским князем). В результате, в истории армянского народа произошли следующие благоприятные события: а) двухвековое разделение Великого Айка (с 385/387)

прекратилось; б) был создан серьезный институт армянского суверенитета <<Князь Армении>>, который впоследствии был сохранен императорами и халифами, а в конце 9-го века перерос в царство Багратуни (в это же время были созданы институты <<Князь Грузии>> и <<Князь Ахванка>>); в) по решению <<Персидского>> собора, созванного в Тизбоне в 616/618 гг., Армянская церковь получила высочайший статус в Сасанидской империи (по случаю того собора для армянской делегации был написан документ <<Ашхарацуйц>>, который показывал местоположение объединенной Армении и ее границы в контексте целого ойкумена). В это время старое русло Гетара потеряло свою актуальность в качестве границы (вероятно, и сильно поврежденная крепость Конд-Козерн тоже). После того, как основное количество воды было переведено в приток Джрвеж, это русло было превращено в канал, обеспечивающий водой сады в центре и на территории крепости. А в 1864г., по решению царского правительства, крепость была снесена (в 1950х, на уравненных руинах крепости, по проекту Раф. Исраеляна был построен похожий на крепость Армянский винный завод), а маленькое ущелье реки Гетар, впадающей реку Раздан, было навсегда утеряно со строительством канала Норагавит, проходящего под мостом Победы, широкой улицей, ведущей к нему от проспекта Маштоца, церкви Св. Саркиса и Винного завода. А из-за уравнивания северных глиняных стен Ереванской крепости сегодняшняя улица Аргишти на 1.5 метра выше первоначального уровня земли.

Недавно, во время трех прогулок в Конде - однажды с местными жителями, затем с археологами Гагиком Саргсяном и Фриной Бабаян - а обнаружил самую впечатляющую конструкцию из 1-1,5-этажных домов, напоминающую крепость, с маленькой, звездообразной площадью на вершине холма. А гостевые дома в ханском или меликском стиле, полукилометровый ряд бань, стоящих полукругом, которые обслуживали мусульманскую элиту и в настоящее время были описаны Мариетой Гаспарян и магистрами Политехнического института (С. Манасян и М. Аракелян), заслужив похвальный отзыв Ф. Бабаян и А. Жамкочян, я думаю, были построены на основании из стен, оставшихся от старой византийской крепости после разрушительного землетрясения 1679г., при хане-регенте, восстанавливавшем Ереван по указу шаха Стефана. Этот ряд завершается у самой южной точки, на пересечении улиц Лео и Пароняна, над которыми находятся развалины Персидской мечети, построенной ХаджиНовруз Алибеком в 1687г. (в сборнике ереванских памятников она упоминается как мечеть Тапабаши, названная так по названию жилого квартала). Видно, что часть мечети была построена на

основании Старой или Античной башни Еревана (“Tourantiquealrwan”), описанной французским путешественником Жаном Шарденом в 1672-1673гг. (Его компаньон изобразил ее в двух вариантах примерно с высоты Айгестана). Может ли это быть сохранившейся частью Византийской крепости 6-го века?

В описании Шардена есть следующие строки: <<Около резиденции епископа /позже церковь Св. Саркиса или вероятнее Св. Зоравор-А.А/ есть старая башня, построенная из камня. Я не смог обнаружить дату постройки и кто и для чего построил ее. Какие-то надписи, буквы, похожие на армянские можно увидеть на стенах, но армяне не смогли прочитать надписи. Эта башня очень старая и имеет архитектурный стиль. Внутри она полностью пустая, и вокруг нее много развалин: судя по их положению, тут раньше был храм, а башня была внутри него. Прямо напротив резиденции епископа находится большойрынок...>> А в более позднем переводе (С. Бочолян) говорится: <<В городе есть множество церквей. Главные из них- патриархальная резиденция Ирку Ерес/на французском “Ircou-yerize, c’est à dire deux visages”-А.А/ и Катохике...Около резиденции епископа есть древняя башня, построенная из тесаного камня, рисунок которой я разместил здесь. Я не смог прочитать ни даты постройки, ни имени строителя, ни цели постройки. На внешней стороне стен есть множество надписей, похожих на армянский, но армяне не смогли прочитать их. Башня является античной работой и выделяется особой архитектурой. Башня имеет внешние стены и внутреннюю часть./Вокруг есть много развалин, по положению которых можно заключить, что здесь когда-то была церковь, в центре которой возвышалась башня/.

В отношении армянских надписей на стене башни, хоть и необъяснимых на армянском, следует заметить параллель с двуязычной надписью на внешней восточной стене церкви 7-го века в Аване (согласно окончательному заключению криптологов, она была сделана в 633г.). В оригинале, пять слов написано на армянском (два из которых сокращенно), другие три слова на греческом, а следующие два зашифрованы на армянском, следовательно надпись не может быть понятна обычным людям. Согласно описанию К. Гафадаряна, <<Надпись сделана древними, округлыми, железными буквами и во второй строке есть слова из заглавных греческих букв. Многие слова, написанные армянскими буквами невозможно понять. Надпись начинается словами <<Владыка Езра...>>Затем после пяти слов, состоящих из согласных следует слово <<Католикос>>, так что надпись принадлежит к 30-м годам 7-го века, поскольку Езра был

католикосом с 630-го по 641г.>>.В более позднем обобщении работы <<Расшифрованная двуязычная надпись в Аване>> читайте: <<надпись была сделана халкидонскими монахами без прямого участия Езры по случаю его вероотступничества.../следовательно, надпись была сделана в 633г. Данная литография расшифровывается следующим образом: S^hG^hQ^hQ^hN^hЧ^hQ [=^hZ^hU^hЗ^hН^hЗ] Ч^hU^h∅^hN^hГ^hЧ^hН^hU, X^hЧ^hU^h/ Г^hhS^hΔ^hΩ^hΛ^hΟ^hΣ^hT^hΩ^hΘ^hE^hΩ [=∅^hU^h∅^hU^hЗ^hU^hUS^h∅^hГ^h∅^hН^hЗ]: U^hU^hГ^hЧ^h∅^hU^h/∅^hN^h [=∅^hU^h∅^hU^hЗ^h]P^hU^hS^hN^hU^hГ^h- то есть <<Владыка Езра, Армянский католикос истинно служил Христу>>.

Тот факт, что эта уникальная башня до сих пор не стала объектом серьезного исследования историков-специалистов по армянскому искусству и архитектуре, я мог бы объяснить его некоторой схожестью с мусульманскими башнями-мавзолеями (например, мавзолей Момин Хатун 7-го века в Нахичевани или мавзолей эмира Каракоюнлу Пир-Гусейна, построенный в 1413 в Аргаванд-Джафарабаде). Однако, последний не мог бы иметь надписи из армянских букв (вне зависимости от того, что армяне, которых просил Шарден, не смогли расшифровать надпись) и рисунков таких животных, которые видны на рисунке Шардена.

Мы считаем, что башня больше напоминает так называемую <<Башню ветров>>, сохранившуюся в Афинах, которая стоит у подножья холма Акрополя в столице Эллады и датируется 1-м веком до н.э. римского периода. Мы можем также полностью принять детальное мнение Армена Микаеляна, выраженное в 2016г., согласно которому башня, изображенная на рисунках Шардена, вероятно является водонапорной башней.

В заключение хочу добавить, что линия границы между провинциями Абовян и Арташат (в настоящее время марзы Котайк и Арарат) тянущаяся от точки русла Гетара через ущелье зоопарка на северо-восток в сторону реки Азат, вероятно соответствует древней линии границы между провинциями Котайк и Востан Айотс: общинные участки деревень Джрвеж, Вохчаберд, Гехадир, Ацаван были разделены с севера, а деревни Шорбулах, Джрашен, Нубарашен, Барцрашен- с юга.

Обобщая, я бы хотел отметить, что мои выводы сделаны на основании изучения исследований и других обстоятельств, достаточны для того, чтобы заявить, что Ереванская крепость на склоне Разданского ущелья, вероятно была построена в 591 г. в результате второго разделения Армении, став основой для формирования нового центра поселения Эребуни-Ереван. Действительно, было бы полезно провести проверочные раскопки в глубоких слоях

Ереванской крепости и холма Конд, чтобы найти окончательные и основательные доказательства этой гипотезы.